**Конкурс понимания устного текста**

**ключи**

*Total : 15 баллов*

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | A |
| **2** | A |
| **3** | B |
| **4** | B |
| **5** | B |
| **6** | A |
| **7** | B |
| **8** | B |
| **9** | A |
| **10** | B |
| **11** | C |
| **12** | A |
| **13** | B |
| **14** | B |
| **15** | C |

ЛЕКСИКО-грамматический ТЕСТ

**Ключи**

***Total: 20 баллов***

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | B |
| 2 | B |
| 3 | C |
| 4 | A |
| 5 | A |
| 6 | B |
| 7 | C |
| 8 | A |
| 9 | A |
| 10 | A |
| 11 | B |
| 12 | A |
| 13 | C |
| 14 | A |
| 15 | A |
| 16 | B |
| 17 | C |
| 18 | B |
| 19 | A |
| 20 | B |

**ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА**

**Ключи**

***Total: 10 баллов***

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **C** |
| **2** | **C** |
| **3** | **B** |
| **4** | **B** |
| **5** | **B** |
| **6** | **C** |
| **7** | **C** |
| **8** | **D** |
| **9** | **B** |
| **10** | **B** |

**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ**

**ключи**

***Total :10 баллов***

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | B |
| **2** | A |
| **3** | B |
| **4** | B |
| **5** | B |
| **6** | B |
| **7** | A |
| **8** | A |
| **9** | B |
| **10** | B |

**Креативное письмо**

Количество слов – 200-220, максимальный балл - 20

**Критерии оценки выполнения письменного задания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Максимальное количество баллов – 20**  Баллы | Содержание: максимально – 10 баллов |
| 10 | Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Сочинение передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции. |
| 9-7 | Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. |
| 6-3 | Текст эссе не понятен, содержание не соответствует задачам. Тема раскрыта банально и не всегда понятен смысл написанного. |
| 2-0 | Текст почти отсутствует. Задание не выполнено. |
| Баллы | Организация текста: максимально – 5 баллов |
| 5 | Текст организован в соответствии с замыслом автора, имеет приветствие, основную часть и прощание. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом. Есть вступление и заключение. |
| 4-2 | Имеются небольшие нарушения в организации текста и в употреблении логических средств связи. |
| 1-0 | Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в связанности текста и в употреблении логических средств связи. |
| Баллы | Лексическое оформление: максимально – 2 балла |
| 2 | В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются **1-3** ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. |
| 1-0 | Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (**более 4**), которые затрудняют понимание текста. |
| Баллы | Грамматическое оформление: максимально –2 балла |
| 2 | Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 1–3 грамматических ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста. |
| 1-0 | Работа имеет многочисленные грамматические ошибки (более 4), которые затрудняют понимание текста. |
| Баллы | Орфография: максимально – 1 балл |
| 1 | Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания.  Допустимы **1 орфографическая ошибка**, не нарушающие понимания текста.  Из расчета, что отсутствие ударения рассматривается как ½ балла. |
| 0 | Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания.  Допустимы **2 орфографические ошибки**, не нарушающие понимания текста. |

Если объем работы составляет менее 180 слов, то работа не подлежит проверке и оценивается в «0» баллов за всю работу.